

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА ЕНГЛЕСКИ И ПОСЛОВНИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

(ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА СРЕДЊЕ ШКОЛЕ)

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за енглески језик уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању.

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Препорука за даље напредовање ученика јасно указује ученику на то шта треба да побољша у наредном периоду и саставни је део повратне информације уз оцену. Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Наставник током школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активности ученика на часовима као и препорукама за даљи рад и напредовање у знању. Наставник током школске године ради на оспособљавању ученика за објективну самопроцену сопствених постигнућа зарад планирања и повећања сопствене ефикасности у учењу и развијања способности да самостално постављају циљеве у учењу (у школском и ваншколском животу). Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по спроведеном поступку оцењивања, са образложењем.

Иницијално процењивање

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме који су од значаја за предмет у тој школској години. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Скала процене је следаћа:

100-76% Напредни ниво

75-51% Средњи ниво

50-0% Основни ниво

Компетенције (елементи) који су обухваћене оцењивањем ученика су:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Медијација (способност ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова)
- Говорна способност и способност интеракције
- Способност писменог изражавања
- Знање о језику-граматика
- Медијска писменост- способност ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима

Поред општих предметних компетенција прате се и вреднују **међупредметне компетенције:**

1. Компетенција за целоживотно учење
2. Комуникација
3. Рад с подацима и информацијама
4. Дигитална компетенција
5. Решавање проблема
6. Сарадња
7. Одговорно учешће у демократском друштву
8. Одговоран однос према здрављу
9. Одговоран однос према околини
10. Естетичка компетенција
11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

Ученици се оцењују у току школске године из:

1. усменог одговарања
2. писмених провера (контролни задатак, писмени задатак, краћи тест или писмена вежба, дикат)
3. презентација
4. пројектне наставе
5. активности на часу

Напомена: писмени задаци се не реализују из предмета пословни енглески језик јер нису предвиђени планом и програмом наставе и учења.

1.ОЦЕНА НА УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ формира се на основу учениковог одговора или излагања према следећим критеријумима:

❖ ЧИТАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ САДРЖИНЕ ПРОЧИТАНОГ ТЕКСТА, ОДГОВАРАЊЕ НА ПИТАЊА У ВЕЗИ СА САДРЖИНОМ ТЕКСТА/ УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ (И КОНВЕРЗАЦИЈА) УЧЕНИКА О САДРЖАЈИМА И ТЕМАМА ПРЕЂЕНОГ ГРАДИВА

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
Приликом читања има одговарјућу интонацију и правилан изговор, ученик у потпуности користи циљни језик за препричавање, одговарање на постављена питања, повезује садржину текста са животним ситуацијама/сличним	У већој мери има одговарјућу интонацију и правилан изговор. Ученик већином користи циљни језик за препричавање, одговарање на постављена питања, повезује садржину текста са животним ситуацијама/сличним	Делимично има одговарјућу интонацију и правилно чита раније усвојени вокабулар, ученик делимично користи циљни језик за препричавање, делимично тачно одговара на постављена питања, може да комуницира и има скроман	Прави велике и честе грешке у читању и изговору, има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, тешко се изражава, користи матерњи језик за препричавање уз мањи број	Има има већих потешкоћа у читању, изговору и интонацији, не разуме садржину текста, не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, није савладао ни најосновније граматичке

контекстима и изражава своје критичко мишљење, логичан след излагања/аргументовања, нема већих граматичких грешака. У потпуности разуме писани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама. Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У	контекстима и изражава у већој мери своје критичко мишљење, логичан след излагања/аргументовања, говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице, понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговора. Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама,	речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији. Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну	фраза и израз на циљном језику које користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника. Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним	структуре па је смисао изреченог нејасан и неразумљив. Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.
--	--	---	--	--

потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.	садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.	способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.	функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.	
--	--	--	---	--

❖ ГОВОР (УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ НА ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ)

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
Ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешака. Критички расуђује, износи своје мишљење логичким следом и повезује дату тему са сличним контекстима.	Ученику већој мери говори правилно, изражава се са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешноје изговора. У већини случајева повезује дату тему са сличним контекстима, у већој мери критички расуђује. Разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.	Ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Мања заступљеност критичког расуђивања, излагање је некохерентно али и даље већином на циљном језику. Разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.	Ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника. Има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме говорну материју. Често прибегава матерњем језику за наставак комуникације.	Ученик не разуме усмена излагања нити уме самостално да се изражава чак ни уз помоћ наставника, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисао изреченог нејасан и неразумљив.

2.ОЦЕНА НАПИСМЕНОЈ ПРОВЕРИ (контролни задатак, писмени задатак, краћи тест или писмена вежба)

❖ СПОСОБНОСТ ПИСМЕНОГ ИЗРАЖАВАЊА

Ученици се оцењују на основу постигнућа из писања састава, писаних одговора на задату тему или постављено питање као и писања имејла, писма или друге типске писане форме.

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
Ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема, у потпуности поштује задату форму писане вежбе.	Ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; у потпуности поштује задату форму писане вежбе.	Ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; писана форма није испоштована у целости.	Ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; облик форме је задовољен је минимално.	Ученик прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не уме да испоштује структурално писану форму задатка. Неизрада односно неуратан писани задатак.

❖ ОЦЕНА НА ПИСАНОЈ ПРОВЕРИ (КОНТРОЛНИ ЗАДАТАК, ПИСМЕНИ ЗАДАТАК, КРАЋИ ТЕСТ ИЛИ ПИСМЕНА ВЕЖБА) се изводи на основу следећих критеријума:

-На контролним, писменим задацима присутна је диференцијација задатака.

-Писане провере постигнућа се оцењују на основу **скале** која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцено:

86-100% оцена одличан (5)

70%-85% оцена врло добар (4)

55%-69% оцена добар (3)

35%-54% оцена довољан (2)

до 34% оцена недовољан (1)

Напомена: Скала може да варира у односу на структуру одељења, тежину градива које се проверава, мотивисаност и постигнућа ученика до 5%.

❖ ГРАМАТИЧКА ПРАВИЛА-ЈЕЗИЧКЕ ЗАКОНИТОСТИ

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
Ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.	Ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.	Ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.	Ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.	Ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

❖ ДИКТАТ претходно обрађених текстова на часу, критеријуми су следећи:

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
Ученик у потпуности поштује правописна правила циљног језика, правилно пише писану форму свих речи.	Ученик у потпуности поштује правописна правила циљног језика, нов вокабулар делимично усвојен.	Ученик прави веће грешке у правопису, претходно одрађен вокабулар у мањој мери усвојен, али основни фонд речи правилно пише.	Ученик ретко поштује правила правописа циљног језика, у мањој мери правилно пише основни фонд речи.	Ученик не поштује правопис циљног језика, произвољно пише речи користећи чак и друго писмо, није усвојио писани облик основних речи (предлога, заменица, чланова).

3.ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
САДРЖИНА И ОСМИШЉЕНОСТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ Ученик је уложио труд у израду презентације и добро је истражио/ла тему. Презентација/излагање је добро осмишљена (повезана) и слајдови прате логичан редослед. Презентација садржи релевантне податке и добро одабране слике/видео материјал као илустрацију садржине уз навођење извора (веб странице) са ког су слике	САДРЖИНА И ОСМИШЉЕНОСТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ Ученик је уложио труд у израду презентације и истражио/ла је тему. Презентација/излагање је у великој мери осмишљена (повезана) и слајдови прате логичан редослед. Презентација садржи у већој мери добро одабране податке и слике/видео материјал као илустрацију садржине уз навођење извора (веб странице) са ког су слике преузете.	САДРЖИНА И ОСМИШЉЕНОСТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ -Ученик је истражио тему и слајдови су великој мери добро осмишљени. -Текст је наведен углавном у пуним реченицама (а не у кључним цртама), али се и даље добро укалапа у целину и може пратити од стране публике. -Понеки слајдови садрже превише или премало слика у односу на текст.	САДРЖИНА И ОСМИШЉЕНОСТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ -Презентација изгледа као да је „копирана“ са интернета односно реченице су исувише сложене да би биле написане од стране ученика. -Слајдови су препуни текста као целине (пасуси текста). -Слајдови садрже превише или премало слика у односу на текст или пак не садржи ништа што би текст илустровало. -Ученик није навео извор са ког је презуео текст/илустрације.	САДРЖИНА И ОСМИШЉЕНОСТ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ Презентација није урађена и ученик није излагао.

преузете.Текст је наведен у кључним цртама.			-Ученик није довољно добро истражио тему коју презентује, не познаје материју довољно добро и не износи битне податке.	
ИЗРАЖАЈНОСТ ПРИ ИЗЛАГАЊУ Ученик се изражава јасно и гласно. Изговор речи је исправан и сви чланови публике могу да чују презентацију.	ИЗРАЖАЈНОСТ ПРИ ИЗЛАГАЊУ Говор ученика је у већој мери јасан и гласан. Ученик изговара већину речи правилно и већина публике може чути презентацију.	ИЗРАЖАЈНОСТ ПРИ ИЗЛАГАЊУ Говор ученика је углавном јасан и гласан. Ученик углавном изговара речи правилно и довољно гласно али мањи део удаљеније публике слабије може чути презентацију .	ИЗРАЖАЈНОСТ ПРИ ИЗЛАГАЊУ Ученик неразговорно говори, погрешно изговара термине, и такође говори тихо (поготово за оне ученике који су просторно удаљени).	ИЗРАЖАЈНОСТ ПРИ ИЗЛАГАЊУ Презентација није урађена и ученик није излагао.
КОНТАКТ ОЧИМА И ГЕСТИКУЛАЦИЈА (ГОВОР ТЕЛА) Ученик остварује контакт очима са публиком и труди се да на тај начин заинтересује сваког члана публике. Гестикулација је сведена на минимум и правовремено употребљена.	КОНТАКТ ОЧИМА И ГЕСТИКУЛАЦИЈА (ГОВОР ТЕЛА) Ученик у већој мери остварује контакт очима са публиком али је такође усмерен/а на слајдове/текст. -Ученик у већој мери контролише гестикулацију руку/покрете тела и ногу.	КОНТАКТ ОЧИМА И ГЕСТИКУЛАЦИЈА (ГОВОР ТЕЛА) Ученик углавном остварује контакт очима са публиком али је такође веома усмерен/а на слајдове/текст. -Ученик углавном контролише гестикулацију руку/покрете тела и ногу. -Успева да задобије пажњу већег дела публике.	КОНТАКТ ОЧИМА И ГЕСТИКУЛАЦИЈА (ГОВОР ТЕЛА) Ученик не остварује контакт очима са публиком већ је све време усмерен на презентацију/слајдове/текст. -Окреће леђа публици док чита слајдове или излаже. -Ученик у великој мери гестикулира рукама, не стоји мирно већ има покрете ногама, изражава емоције покретима очију и сл. -Ученик не задобија пажњу публике јер не остварује контакт са присутнима.	КОНТАКТ ОЧИМА И ГЕСТИКУЛАЦИЈА (ГОВОР ТЕЛА) Презентација није урађена и ученик није излагао.
УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (граматичка правила, правилан одабир	УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (граматичка правила, правилан одабир	УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (граматичка правила, правилан одабир	УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (граматичка правила, правилан одабир	УПОТРЕБА ЈЕЗИКА (граматичка правила, правилан одабир

вокабулара/израза, структура реченица, ортографија и правопис): -Ученик користи фразе којима поздравља публику, представља себе и тему презентовања као и фразе којима олакшава прелаз са једне на другу подтему/слајд. -У потпуности тачно или са мањим грешкама употребљава граматичка /језичка правила. -У потпуности тачно или са мањим грешкама употребљава правописна правила и интерпункцију.	вокабулара/израза, структура реченица, ортографија и правопис): -Ученик у већој мери користи фразе којима поздравља публику, представља себе и тему презентовања и фразе којима олакшава прелаз са једне на другу подтему/слајд. -Ученик у већој мери правилно примењује граматичка правила (у говору и писању). - Ученик у већој мери употребљава правописна правила и интерпункцију. - Ученик у већој мери правилно употребљава граматичка правила (у говору и писању).	вокабулара/израза, структура реченица, ортографија и правопис): -Ученик користи неке од фразе којима поздравља публику, представља себе и тему презентовања као и фразе којима олакшава прелаз са једне на другу подтему/слајд. -Ученик углавном правилно примењује граматичка правила (у говору и писању). - Углавном правилно употребљава правописна правила и интерпункцију. - Углавном правилно употребљава граматичка правила (у говору и писању).	вокабулара/израза, структура реченица, ортографија и правопис): -Ученик не користи фразе којима би поздравио/ла публику, представио себе и тему презентовања као и фразе којима би олакшао прелаз са једне на другу подтему/слајд већ директно прелази да презентовање садржине. -Ученик у мањој мери правилно користи граматичка правила (у говору и писању). -У великој мери занемарује (показује непознавање) правописних правила и интерпункције.	вокабулара/израза, структура реченица, ортографија и правопис): Презентација није урађена и ученик није излагао.
САМОСТАЛНОСТ ПРИ ПРЕЗЕНТОВАЊУ Ученик у потпуности самостално презентује и слајдови користи да илуструје своје излагање и да их својим речима додатно прокоментарише/објасни.	САМОСТАЛНОСТ ПРИ ПРЕЗЕНТОВАЊУ Ученик у већој мери самостално презентује, али се ипак у одређеној мери ослања и на слајдове (читање).	САМОСТАЛНОСТ ПРИ ПРЕЗЕНТОВАЊУ Ученик углавном самостално презентује, али се ипак доста ослања и на слајдове (чита слајдове).	САМОСТАЛНОСТ ПРИ ПРЕЗЕНТОВАЊУ Ученик потпуно или у већој мери чита презентацију.	САМОСТАЛНОСТ ПРИ ПРЕЗЕНТОВАЊУ Презентација није урађена и ученик није излагао.
ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА Ученик позива публику да му/јој поставе питања на која самоуверено одговара.	ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА Ученик у већој мери позива публику да му/јој поставе питања и одговара на постављена питања у већој мери прецизно и јасно.	ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА Ученик у мањој мери позива публику да му/јој поставе питања или одговара на постављена питања али	ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА Ученик не позива публику да му/јој поставе питања или не одговара на постављена питања.	ОДГОВОРИ НА ПИТАЊА Презентација није урађена и ученик није излагао.

кратко, штуро или
недовољно прецизно и јасно.

4. ОЦЕЊИВАЊЕ/ВРЕДНОВАЊЕ ПРОЈЕКТНИХ АКТИВНОСТИ

Вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Испоставио је у потпуности задате смернице (фонд речи, граматичке структуре за тај пројекат). Веома успешно реализује продукт пројекта.	Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе, Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Испоставио је у потпуности задате смернице (фонд речи, граматичке структуре за тај пројекат). Углавном самостално изводи закључке из прикупљених података. Успешно презентује свој рад.	Ученик у довољној мери сарађује са са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично су испоставио задате смернице (фонд речи, граматичке структуре за тај пројекат). Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.	Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. У мањој мери су испоставио задате смернице (фонд речи, граматичке структуре за тај пројекат). Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већу помоћ осталих чланова групе.	Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се. Ученик не учествује у договореним пројектним обавезама и активностима.

5. АКТИВНОСТ НА ЧАСУ

Одличан 5	Врло добар 4	Добар 3	Довољан 2	Недовољан 1
Ученик активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. Увек пита за појашњавање нејасног, увек пријављује непознате речи, помно прати	Ученик активно учествује у раду, увек пита за појашњавање нејасног, увек пријављује непознате речи, помно прати наставу и доприноси даљем	Ученик делимично учествује у настави, повремено пита за појашњења, већину времена прати наставу и	Ученик ретко учествује у настави, ретко пита за појашњења, делимично прати наставу и ради домаће задатке, ретко се јавља за	Ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, ретко носи

наставу и доприноси даљем одвијању часа, уредно и редовно ради домаће задатке, самоиницијативно се јавља за проверу истих, редовно носи уџбенике и потребан материјал, редовно пише белешке на часу.	одвијању часа, уредно и редовно ради домаће задатке, углавном се јавља за проверу истих, углавном носи уџбенике и потребан материјал, редовно пише белешке на часу.	ради домаће задатке, делимично се јавља за проверу истих, редовно пише белешке на часу, редовно носи потребан прибор за рад. Неблаговремено израђује домаће и често касни са доношењем истих.	проверу домаћих задатака, уз ређе опомињање пише белешке на часу, углавном има потребан прибор за рад. Неблаговремено израђује домаће и често касни са доношењем истих.	уџбенике и потребан материјал, уз чешће опомињање пише белешке на часу. Не учествује у раду без обзира на подстицај наставника и не поседује никакву интерну мотивацију за учешће и рад. Нема прибор за рад ни уџбеник, не прави белешке на часу.
Оцењивање ученика по ИОП-у - Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености прописаних циљева и стандарда постигнућа и у складу са планом индивидуализације. - Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања у складу са способностима ученика.				